

CV KATRIN ROTHER

* 1979 Kassel, Germany
lives and works in Berlin

Images and Installation views: www.katrinrother.de

2002 - 2005 Lette Verein Berlin, Achim Roscher & Roger Melis
2006 - 2009 HfbK Hamburg, Prof. Andrea Toppel & Prof. Norbert Schwontkowski
2009 - 2012 UdK Berlin, Meisterschülerin Prof. Thomas Zipp

Exhibitions:

s - solo, c - catalogue

- 2013 Bettina Michel - raum für fotografie, Stuttgart (s)
Berlin Klondyke, Baumwollspinnerei Leipzig,
Méduse & Cie, curated by Dennis Scholl, Galerie Figge von Rosen, Berlin
Meisterschülerpreis des Präsidenten der UdK Berlin 2013
Das Allerletzte Prof. Winkler Stipendium, Kunstverein Weiden
- 2012 BerlinKlondyke, Kunstverein Pfaffenhoffen
Zoofenster, longterm installation at Waldorf Astoria Hotel, Berlin
100 Jahre CAGE und NANCARROW, Musikinstrumentenmuseum Berlin
- 2011 Berlin Klondyke 2011, Art Center LA, Los Angeles
Tyche & Automaton, curated by Dennis Scholl, Galerie Infernoesque, Berlin
Ornament and Crime a pop-up show, kuratiert von Galerie Europa, Bob's Java Jive, Tacoma
Diktatur Charlottenburg, curated by Christian Malycha, Bar Babette, Berlin
MORALTARANTULA 5, Zollamt, Hamburg
LINIE SONNE HÖHLE, curated by Max Frisinger, Berlin
Berlin Klondyke 2011, curated by Irmelin & Reinald Nohal, Odd Gallery, Dawson, Yukon
Dorothea, curated by Matthias Dornfeld & Shila Katami, Ancient & Modern, London
Gib mir die Nacht, Das Gift, Berlin
Bridges & Barriers, Edinburgh College of Art, Edinburgh
- 2010 Kick That Habit!, Galerie Börgmann, Krefeld (c)
Darkroom dynamics II, Cussler, Berlin
I Need Space, bettina michel - raum für fotografie, Stuttgart
BerliNewyork, curated by Galerie Europa, Gallery allannederpelt, New York
FARKT, Kunstverein Weiden (c)
Hallo Malerei, Galerie Europa, Berlin
- 2009 Das Neue Machinegun-Etiquette, Galerie Andreas Höhne München
Implikation des Portraits, Galerie Françoise Heitsch, München
Ullis und Stefans lustige Wanderausstellung, Kunstraum Innsbruck
NO CAPRI FOR OLD MEN, Venice Beach / L.A. / CA / USA
- 2008 weisses gift und schwarze seelen, Powergallery, Berlin
Hier ist Amerika oder Nirgends, curated by Berthold Reiß, Galerie Ben Kaufmann, Berlin (c)
- 2007 La Bomba, curated by Ben Kaufmann, Rowley Kennerk Gallery, Chicago (c)

Contact:

post@katrinrother.de
www.katrinrother.de